

# Unterscheidung zwischen Störungen und störenden Beeinflussungen

Kapitel 1.11.1 bis 1.11.3  
Fragen gemischt aus allen 3 Kapiteln



Deutscher Amateur-Radio-Club e.V.  
Bundesverband für Amateurfunk in Deutschland

Michael Funke – DL4EAX



# Allgemeines

Gestörter Rundfunk- und Fernsehempfang und Störungen in anderen elektronischen Geräten sind für den betroffenen Nachbar mit Unannehmlichkeiten verbunden.

Man sollte daher gemeinsam alle Möglichkeiten ausschöpfen um die Ursache zu finden, damit der nachbarliche Friede gewahrt bleibt.

Die Bundesnetzagentur und die EMV Referenten des DARC helfen dabei. Im Folgenden werden die nötigen Kenntnisse vermittelt um die Situation einschätzen zu können.

# Wir unterscheiden grundsätzlich zwischen

1. Einer Störung
2. Einer störenden Beeinflussung



# Störung

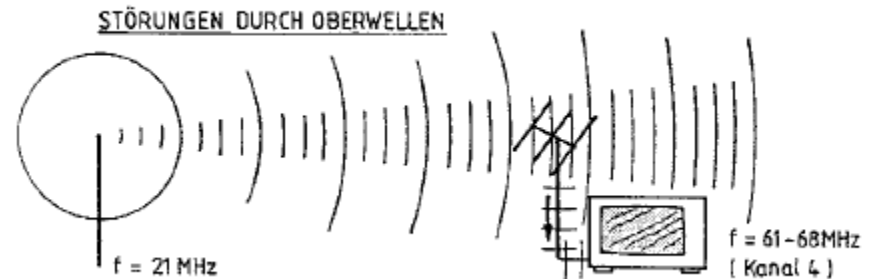
Eine Störung liegt vor wenn die Amateurfunkstation unerwünschte Aussendungen (Neben- bzw. Oberwellen) aussendet.

Die Dämpfung der Oberwellen sollte den geltenden Richtwerten entsprechen, mindestens 40 dB im HF und im 60 dB VHF/UHF-Bereich.

Harmonische Aussendungen (Oberwellen) sind Vielfache der Sendefrequenz.

Beispiel:

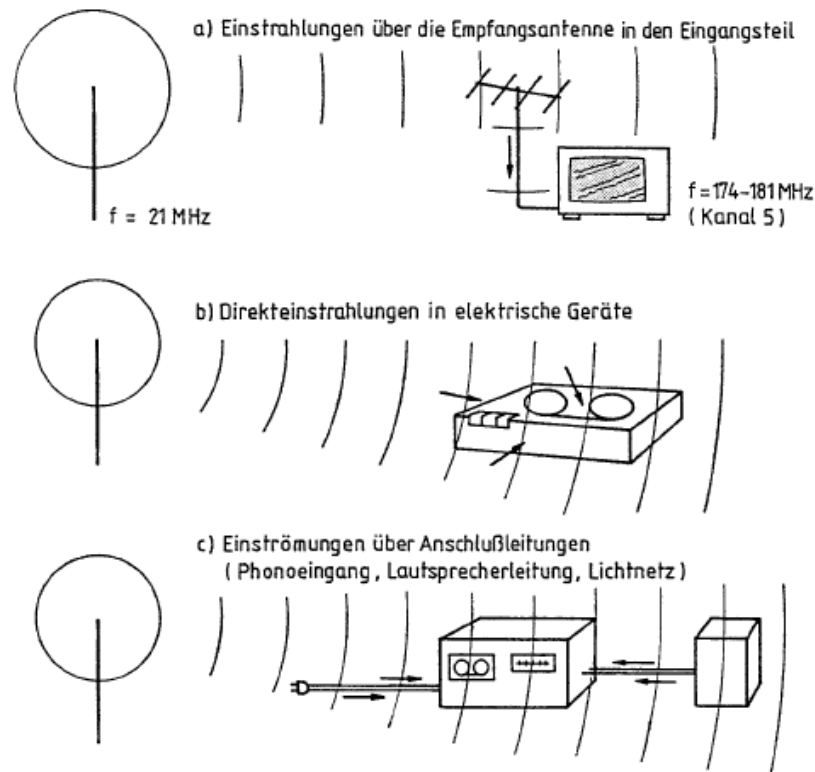
Grundfrequenz (= 1. Harmonische):	21 MHz
2. Harmonische	42 MHz
3. Harmonische	63 MHz



Bildquelle: Amateurfunk-Kurs DH2MIC  
DARC-Ortsverband C01, Vaterstetten 19.10.13  
<http://dh2mic.darc.de/afu-kurs/afu-kurs.htm> -> emv.pdf

# Bei störenden Beeinflussungen ...

... unterscheiden wir drei Arten, welche zusammen oder getrennt auftreten können:



Bildquelle: Amateurfunk-Kurs DH2MIC  
DARC-Ortsverband CO1, Vaterstetten 19.10.13  
<http://dh2mic.darc.de/afu-kurs/afu-kurs.htm> -> env.pdf



# Das war schon alles

Wer mehr wissen möchte, kann Fragen stellen

**Initiales Autorenteam:**

Michael Funke - DL4EAX

Willi Kiesow - DG2EAF



**Änderungen durch:**

**Hier bitte Ihren Namen eintragen, wenn Sie Änderungen vorgenommen haben.**

**Sie dürfen:**

**Teilen:** Das Material in jedwedem Format oder Medium vervielfältigen und weiterverbreiten.

**Bearbeiten:** Das Material verändern und darauf aufbauen.

**Unter folgenden Bedingungen:**

**Namensnennung:** Sie müssen angemessene Urheber- und Rechteangaben machen, einen Link zur Lizenz beifügen und angeben, ob Änderungen vorgenommen wurden. Diese Angaben dürfen in jeder angemessenen Art und Weise gemacht werden, allerdings nicht so, dass der Eindruck entsteht, der Lizenzgeber unterstütze gerade Sie oder Ihre Nutzung besonders.

**Nicht kommerziell:** Sie dürfen das Material nicht für kommerzielle Zwecke nutzen.

**Weitergabe unter gleichen Bedingungen:** Wenn Sie das Material verändern oder anderweitig direkt darauf aufbauen, dürfen Sie Ihre Beiträge nur unter derselben Lizenz wie das Original verbreiten.

Der Lizenzgeber kann diese Freiheiten nicht widerrufen solange Sie sich an die Lizenzbedingungen halten.

**Details:** <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/de/>